| **Módulo 2: Formatos periodísticos- Noticias y Entrevista** |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Recursos principales**

1. Página: [SOY SONIDO TERRITORIAL- Mariana Yate](https://soysonidoterritori.wixsite.com/sonidoterritorial)
2. Plan de formación por cada sesión:

| **2. Formatos periodísticos** | |
| --- | --- |
| Información, Noticia: informar para la radio - SESIÓN 1: 4 HORAS  - Reflexiones sobre cómo nos informamos.  - Descripción de géneros periodísticos.  - Revisión de cinco noticia.s  - Asignación de noticia por grupo para su análisis (canal, medio, presentador, tipos de fuentes, posibles conclusiones, lenguaje).  - Producción de noticia (5W)  - Consejo de redacción: selección de la temática, fuentes, contexto y enfoque. | Información, Noticia: informar para la radio:  - Reflexiones sobre cómo nos informamos.  - Descripción de géneros periodísticos.  - Revisión de cinco noticias.  - Asignación de noticia por grupo para su análisis (canal, medio, presentador, tipos de fuentes, posibles conclusiones, lenguaje).  - Producción de noticias (5W).  - Consejo de redacción: selección de la temática, fuentes, contexto y enfoque.  - Programa de la sesión.  - Presentación sobre productos e intereses periodísticos.  - Guión pedagógico formato noticia.  - Noticias sonoras (2020) como material de apoyo. |

**SESIÓN 2: 4 HORAS**

**8.30am**

| **Programa de la sesión:**  - Presentación sobre productos e intereses periodísticos.  - Guión pedagógico formato noticia  - Noticias sonoras (2020) como material de apoyo. | - Programa de la sesión.  - Presentación sobre productos e intereses periodísticos.  - Guión pedagógico formato noticia  - Noticias sonoras (2020) como material de apoyo. |
| --- | --- |

**SESIÓN 2b: 4 HORAS**

| **Entrevista de reportería:**  - Objeto de la entrevista (fuentes, objetividad, tipos de entrevistados, cómo abordar la fuente).  - Ejercicio de entrevista.  - Revisión de una entrevista.  - Guión pedagógico formato entrevista.  - Entrevista ejemplo. | **Entrevista de reportería:**  - Objeto de la entrevista (fuentes, objetividad, tipos de entrevistados, cómo abordar la fuente).  - Ejercicio de entrevista.  - Revisión de una entrevista.  - Guión pedagógico formato entrevista.  - Entrevista ejemplo. |
| --- | --- |

1. **Recursos adicionales con un minuto a minuto del día viernes y sábado**

| **Temáticas: Noticia** | | | **Día Viernes 02 de febrero** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tiempo** | **Actividad - Inicio 2:00pm** | | **Materiales** | | **Responsable** | |
| 10 min | Ejercicio de conciencia - Saludo al sol. Dirigida por los asistentes,  Agenda del día | |  | |  | |
| 10 min | Ejercicio de respiración | |  | |  | |
| 10 min | Ejercicio de dicción  ¿Qué se acuerdan de la dicción?  Ejercicio de la ballena para modular la voz (sugerencia: donde está la margarita)  Preferencia: donde está la margarita | | Presentación con el poema de donde está la Margarita | |  | |
| 20 min | Presentación de los productos sonoros  5 GRUPOS (ejemplo: duro con chonta)  Los dinamizadores escogen un fragmento del poema. 3 min  ¿Dónde encontraron el poema? ¿A qué les recuerda?  ¿Qué le mejoraría al producto? | | Poema negra soy  Poemas de los chicos | |  | |
| 30 min 3:20 pm | BOCADO DE TEORÍA  Guión- Explicación de los guiones (TIPOS DE GUIONES) - 10 min.  Ejercicio de reedición del guión con el Poema polifónico. | |  | |  | |
| Refrigerio  15 min  03 :35 pm | Refrigerio | |  | |  | |
| 10 MIN  3.45 | Rompehielo - Daniela | |  | |  | |
| 20 min  4.05 | CONVERSATORIO- Indagar y reflexionar sobre:   * ¿Cómo se informan? * ¿Para qué informarse? * ¿A través de qué se informan?: Medios, canales, periodistas. * Cuáles noticias consideran más importantes? * ¿Cuál es el aspecto que más recuerdan de una noticia? * ¿Qué es una noticia? * ¿Qué periódicos o medios informativos conocen o revisan en Buenaventura? * ¿Qué tipos de noticias les gustaría que contaran sobre Buenaventura? | | Papel kraft y marcador permanente | |  | |
| SÁBADO  30 min  10.00 | *BOCADO DE TEORÍA*  Hay ciertos géneros periodísticos: Noticia, entrevista, Crónica y reportaje  Presentación de Noticia.  Historia, partes o estructura de la noticia. ¿Dónde nació ese género? Explicar ese género  Característica de la noticia  Objetividad- Subjetividad | | [Página FLIPSNACK MARIANA](https://www.flipsnack.com/CE65CD88B7A/m-dulo-2.html) | |  | |
| 15 min sr  4.40 | Trabajo grupal de recortes de la noticias, para que cada grupo organice los aportes de acuerdo a lo explicado:   * **Información más importante** * Reconocer dónde sucede * Qué sucede * Quienes están involucrados * Cuándo pasó | | Recortes de mínimo 8 noticias y distintos medios  Tijeras  Diarios el país | |  | |
| 15 min  4.55 | *BOCADO DE TEORÍA*  Cómo se adapta al formato de radio. Explicar porque el ejercicio de extraer la información   * Muestra un ejercicio radial de la vez pasada * ESTRUCTURA DE UNA NOTICIA PERO EN RADIO | | [Memorias sonoras](https://www.flipsnack.com/lmhs1121/memorias-sonoras-hmld02e95e.html)  <https://www.podnation.co/show/duro-con-chonta/episode/noticiero-final-> | |  | |
| 10 min  5.05 | Revisión del diario de campo de Sofía y Naomi. | | | |  | |
| 5 min  5.10 | TAREA 1: Traer INDIVIDUALMENTE una noticia escrita sobre algo que les interese en Buenaventura, su familia o su barrio; o algo que hayan leído o de lo que se hayan enterado.  TAREA 2: Escribir el poema en un guión de los aprendidos en clase (para hacer el ejercicio de escritura en radio). | | | |  | |
| Cierre  5:15pm | Lluvia de idea:  - ¿QUÉ DISFRUTÉ?  - ¿QUÉ MEJORARÍA?  - ¿QUÉ APRENDÍ? | | |  | | |

**SÁBADO**

| **Temáticas: Noticia y entrevista** | | **Día Sábado 25 de noviembre** | |  | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tpo** | **Actividad y duración estimada-Inicio 9:00am** | **Materiales** | | **Responsable** | |
| 30 min  10.00 | * Agenda del día * Saludo al sol * Ejercicio de respiración * Rompehielo * Ejercicio de dicción | * En la terraza * Ropa cómoda | |  | |
| 30 min  10.30 | *BOCADO DE TEORÍA*  Hay ciertos géneros periodísticos: Noticia, entrevista, Crónica y reportaje  Presentación de Noticia.  Historia, partes o estructura de la noticia. ¿Dónde nació ese género? Explicar ese género  Característica de la noticia  Objetividad- Subjetividad | | [Página FLIPSNACK MARIANA](https://www.flipsnack.com/CE65CD88B7A/m-dulo-2.html)  KRAFT QUE DIGA “LAS 5 PREGUNTAS”QUÉ QUIÉN, CUANDO, DONDE, COMO | |  |
| 15 min | Trabajo grupal de recortes de la noticias, para que cada grupo organice los aportes de acuerdo a lo explicado:   * **Información más importante** * Reconocer dónde sucede * Qué sucede * Quienes están involucrados * Cuándo pasó | | Recortes de mínimo 8 noticias y distintos medios  Tijeras  Diarios | |  |
| 15 min  11.20 | Descanso y refrigerio |  | |  | |
| 11.30 | *BOCADO DE TEORÍA*  Cómo se adapta al formato de radio. Explicar porque el ejercicio de extraer la información   * Muestra un ejercicio radial de la vez pasada * ESTRUCTURA DE UNA NOTICIA PERO EN RADIO | [Memorias sonoras](https://www.flipsnack.com/lmhs1121/memorias-sonoras-hmld02e95e.html)  <https://www.podnation.co/show/duro-con-chonta/episode/noticiero-final-> | |  | |
| 30 min  10.30 | Ejercicio de escritura:   * Proyectar: [GUIÓN- Proyección de un informativo](https://docs.google.com/document/d/1p7BDRyMlH-pXNIUF9e5_gtDmcrwf0g5m/edit?rtpof=true) * Escribe la noticia escogida * Corregirla como si fueran a presentarla en un noticiero. * Presentar la noticia por grupo * Heteroevaluación:   + ¿Cómo lo valoras?   + ¿Qué mejorarías?   + ¿Cómo hacerla más interesante o con novedad? * Revisar una noticia de 2020 * Valoración estética de la noticia revisada | Formatos de redacción de audio,  Esferos  IMPRIMIR  1x grupo  escaletas | |  | |
|  | Experiencia de Mauricio Pozo durante el taller de 2020 y la edición en programa Audacity |  | |  | |
| 40min  2.00pm | Almuerzo |  | |  | |
| 20 min  2.20 | * Saludo al sol * Ejercicio de dicción | * En la terraza * Ropa cómoda | |  | |
| 20 min  2.40 | Recorrido por la casa social, tiene que relacionarse con las búsquedas de la casa social |  | |  | |
| 15min  2.55m | Conversación por grupos: ejercicio grupal  Ahora que he aprendido sobre lo sonoro y lo radiofónico: ¿Cómo quisiera que se llamara mi grupo? |  | | Dividir en grupos por dinamizador. | |
| 30min  3.25 | AUDITION: claves para editar audios  jugar con un poema anterior:   * importar archivo. * Forma de onda/ multipista. * Velocidad de muestreo * Fade in/fade out. * Ganancias. * Paneo. * Elastic audio. * Formato * efectos (bonus track) | Juan Manuel | |  | |
| 15min  3.40 | Trabajo grupal  Adaptar el poema al guión radiofónico | * Dos hojas de guión por grupo | | Dividir en grupos por dinamizador. | |
| 5min  3.45 | Presentación plenaria de uno o dos poemas |  | |  | |
| 25 min  4.00pm | *CONSEJO DE REDACCIÓN*  Revisión entre grupos de la noticia (TAREA 1) (Ej: Grupo presenta su noticia, grupos realizan heteroevaluación)   * Dinamizador lidera la discusión y retroalimentación * ¿Qué mejoraría del producto? ¿Tiene todos los 5 w? (adaptarlo para niños)Qué Quién cuándo dónde cómo * **El grupo escoge la noticia** * **QUE PASA POR MI BARRIO** | Proyector  Trabajo en grupo  Kraft 5 W | |  | |
| 4:25 |  | | |  | |
| 20 min  3.25 p.m | *BOCADO DE TEORÍA*  Presentación de la entrevista, Qué es, ¿Qué elementos tiene? |  | |  | |
| 15-min  12.15 | Presentar el perfil de una persona “hipotética” y se van a plantear preguntas para esa persona  ¿Ustedes qué les interesa saber de esta persona? ¿Qué información nos falta saber?  Juego- TINGO TINGO TANGO | Post its  Presentación ponemos el perfil de la persona | |  | |
| 30 min | Entrevista con la persona del perfil, donde cada grupo tiene 5 minutos con la persona para preguntarle las cosas que les interesen con base a la lluvia de ideas previa | Paula, Juan Manuel y Camila  Acompañan cada uno a un grupo | |  | |
| 20 min  1.50 | Consejo de redacción  Cada grupo hace su consejo de redacción y nosotros rotando SIEMPRE SE FINALIZA CON ESTO. Las noticias que se van a componer están previamente definidas en el grupo. *Para que se acostumbren a hacer planeación*  A qué persona conocen que podrían hacerle una entrevista para que la preparen, la graben, la editen y la presenten | Paula, Juan Manuel y Camila | |  | |
| 50 min  2:40 | Análisis de producto audiovisual con espacios de reflexión, preguntas, identificación de personajes, identificación de dilemas éticos, tipos de noticias y su estructura  ¿Por qué es importante la noticia?  ¿Quién nos está diciendo?  ¿Cómo están vestidos? | Video proyector-  *NO MIREN ARRIBA*  *NOTICIAS DE ACTUALIDAD* | |  | |
|  |  |  | |  | |
| Cierre  3.10pm | Escoger equipos dinamizador - codinamizador  Escoger temas:  CRONICA  REPORTAJE  OPINIÓN  DRAMATIZADO  PAISAJE SONORO |  | |  | |

**Requisitos**:

* Ropa cómoda para el ejercicio de autoconciencia
* Lapicero o lápiz, corcho o un palo pequeño
* Cuaderno
* Tener agua a mano para hidratarse