| **Módulo 2: Formatos periodísticos- Noticias y Entrevista**  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Recursos principales**

1. Página: [SOY SONIDO TERRITORIAL- Mariana Yate](https://soysonidoterritori.wixsite.com/sonidoterritorial)
2. Plan de formación por cada sesión:

| **2. Formatos periodísticos** |
| --- |
| Información, Noticia: informar para la radio - SESIÓN 1: 4 HORAS- Reflexiones sobre cómo nos informamos.- Descripción de géneros periodísticos.- Revisión de cinco noticia.s- Asignación de noticia por grupo para su análisis (canal, medio, presentador, tipos de fuentes, posibles conclusiones, lenguaje).- Producción de noticia (5W)- Consejo de redacción: selección de la temática, fuentes, contexto y enfoque. | Información, Noticia: informar para la radio:- Reflexiones sobre cómo nos informamos.- Descripción de géneros periodísticos.- Revisión de cinco noticias.- Asignación de noticia por grupo para su análisis (canal, medio, presentador, tipos de fuentes, posibles conclusiones, lenguaje).- Producción de noticias (5W).- Consejo de redacción: selección de la temática, fuentes, contexto y enfoque.- Programa de la sesión.- Presentación sobre productos e intereses periodísticos.- Guión pedagógico formato noticia.- Noticias sonoras (2020) como material de apoyo. |

**SESIÓN 2: 4 HORAS**

**8.30am**

|  **Programa de la sesión:**- Presentación sobre productos e intereses periodísticos.- Guión pedagógico formato noticia- Noticias sonoras (2020) como material de apoyo. | - Programa de la sesión.- Presentación sobre productos e intereses periodísticos.- Guión pedagógico formato noticia- Noticias sonoras (2020) como material de apoyo. |
| --- | --- |

**SESIÓN 2b: 4 HORAS**

| **Entrevista de reportería:**- Objeto de la entrevista (fuentes, objetividad, tipos de entrevistados, cómo abordar la fuente).- Ejercicio de entrevista.- Revisión de una entrevista.- Guión pedagógico formato entrevista.- Entrevista ejemplo. | **Entrevista de reportería:**- Objeto de la entrevista (fuentes, objetividad, tipos de entrevistados, cómo abordar la fuente).- Ejercicio de entrevista.- Revisión de una entrevista.- Guión pedagógico formato entrevista.- Entrevista ejemplo. |
| --- | --- |

1. **Recursos adicionales con un minuto a minuto del día viernes y sábado**

| **Temáticas: Noticia** | **Día Viernes 02 de febrero**  |
| --- | --- |
| **Tiempo** | **Actividad - Inicio 2:00pm** | **Materiales** | **Responsable** |
| 10 min | Ejercicio de conciencia - Saludo al sol. Dirigida por los asistentes,Agenda del día |  |  |
| 10 min | Ejercicio de respiración |  |  |
| 10 min | Ejercicio de dicción ¿Qué se acuerdan de la dicción?Ejercicio de la ballena para modular la voz (sugerencia: donde está la margarita)Preferencia: donde está la margarita  | Presentación con el poema de donde está la Margarita |  |
| 20 min | Presentación de los productos sonoros5 GRUPOS (ejemplo: duro con chonta)Los dinamizadores escogen un fragmento del poema. 3 min ¿Dónde encontraron el poema? ¿A qué les recuerda?¿Qué le mejoraría al producto? | Poema negra soyPoemas de los chicos  |  |
| 30 min3:20 pm | BOCADO DE TEORÍAGuión- Explicación de los guiones (TIPOS DE GUIONES) - 10 min. Ejercicio de reedición del guión con el Poema polifónico.  |  |  |
| Refrigerio15 min03 :35 pm | Refrigerio |  |  |
| 10 MIN3.45 | Rompehielo - Daniela  |  |  |
| 20 min4.05 | CONVERSATORIO- Indagar y reflexionar sobre:* ¿Cómo se informan?
* ¿Para qué informarse?
* ¿A través de qué se informan?: Medios, canales, periodistas.
* Cuáles noticias consideran más importantes?
* ¿Cuál es el aspecto que más recuerdan de una noticia?
* ¿Qué es una noticia?
* ¿Qué periódicos o medios informativos conocen o revisan en Buenaventura?
* ¿Qué tipos de noticias les gustaría que contaran sobre Buenaventura?
 | Papel kraft y marcador permanente |  |
| SÁBADO30 min 10.00  | *BOCADO DE TEORÍA*Hay ciertos géneros periodísticos: Noticia, entrevista, Crónica y reportajePresentación de Noticia. Historia, partes o estructura de la noticia. ¿Dónde nació ese género? Explicar ese géneroCaracterística de la noticiaObjetividad- Subjetividad | [Página FLIPSNACK MARIANA](https://www.flipsnack.com/CE65CD88B7A/m-dulo-2.html) |  |
| 15 min sr4.40 | Trabajo grupal de recortes de la noticias, para que cada grupo organice los aportes de acuerdo a lo explicado: * **Información más importante**
* Reconocer dónde sucede
* Qué sucede
* Quienes están involucrados
* Cuándo pasó
 | Recortes de mínimo 8 noticias y distintos medios TijerasDiarios el país  |  |
| 15 min 4.55 | *BOCADO DE TEORÍA*Cómo se adapta al formato de radio. Explicar porque el ejercicio de extraer la información * Muestra un ejercicio radial de la vez pasada
* ESTRUCTURA DE UNA NOTICIA PERO EN RADIO
 | [Memorias sonoras](https://www.flipsnack.com/lmhs1121/memorias-sonoras-hmld02e95e.html)<https://www.podnation.co/show/duro-con-chonta/episode/noticiero-final-> |  |
| 10 min5.05 | Revisión del diario de campo de Sofía y Naomi. |  |
| 5 min5.10 | TAREA 1: Traer INDIVIDUALMENTE una noticia escrita sobre algo que les interese en Buenaventura, su familia o su barrio; o algo que hayan leído o de lo que se hayan enterado. TAREA 2: Escribir el poema en un guión de los aprendidos en clase (para hacer el ejercicio de escritura en radio). |  |
| Cierre5:15pm | Lluvia de idea:- ¿QUÉ DISFRUTÉ?- ¿QUÉ MEJORARÍA?- ¿QUÉ APRENDÍ? |  |

**SÁBADO**

| **Temáticas: Noticia y entrevista**  | **Día Sábado 25 de noviembre**  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tpo** | **Actividad y duración estimada-Inicio 9:00am**  | **Materiales** | **Responsable** |
| 30 min10.00 | * Agenda del día
* Saludo al sol
* Ejercicio de respiración
* Rompehielo
* Ejercicio de dicción
 | * En la terraza
* Ropa cómoda
 |  |
| 30 min 10.30 | *BOCADO DE TEORÍA*Hay ciertos géneros periodísticos: Noticia, entrevista, Crónica y reportajePresentación de Noticia. Historia, partes o estructura de la noticia. ¿Dónde nació ese género? Explicar ese géneroCaracterística de la noticiaObjetividad- Subjetividad | [Página FLIPSNACK MARIANA](https://www.flipsnack.com/CE65CD88B7A/m-dulo-2.html)KRAFT QUE DIGA “LAS 5 PREGUNTAS”QUÉ QUIÉN, CUANDO, DONDE, COMO |  |
| 15 min | Trabajo grupal de recortes de la noticias, para que cada grupo organice los aportes de acuerdo a lo explicado: * **Información más importante**
* Reconocer dónde sucede
* Qué sucede
* Quienes están involucrados
* Cuándo pasó
 | Recortes de mínimo 8 noticias y distintos medios TijerasDiarios |  |
| 15 min11.20 | Descanso y refrigerio |  |  |
| 11.30 | *BOCADO DE TEORÍA*Cómo se adapta al formato de radio. Explicar porque el ejercicio de extraer la información * Muestra un ejercicio radial de la vez pasada
* ESTRUCTURA DE UNA NOTICIA PERO EN RADIO
 | [Memorias sonoras](https://www.flipsnack.com/lmhs1121/memorias-sonoras-hmld02e95e.html)<https://www.podnation.co/show/duro-con-chonta/episode/noticiero-final-> |  |
| 30 min10.30 | Ejercicio de escritura:* Proyectar: [GUIÓN- Proyección de un informativo](https://docs.google.com/document/d/1p7BDRyMlH-pXNIUF9e5_gtDmcrwf0g5m/edit?rtpof=true)
* Escribe la noticia escogida
* Corregirla como si fueran a presentarla en un noticiero.
* Presentar la noticia por grupo
* Heteroevaluación:
	+ ¿Cómo lo valoras?
	+ ¿Qué mejorarías?
	+ ¿Cómo hacerla más interesante o con novedad?
* Revisar una noticia de 2020
* Valoración estética de la noticia revisada
 | Formatos de redacción de audio,EsferosIMPRIMIR 1x grupo escaletas |  |
|  | Experiencia de Mauricio Pozo durante el taller de 2020 y la edición en programa Audacity |  |  |
| 40min2.00pm | Almuerzo |  |  |
| 20 min2.20  | * Saludo al sol
* Ejercicio de dicción
 | * En la terraza
* Ropa cómoda
 |  |
| 20 min2.40 | Recorrido por la casa social, tiene que relacionarse con las búsquedas de la casa social |  |  |
| 15min2.55m | Conversación por grupos: ejercicio grupalAhora que he aprendido sobre lo sonoro y lo radiofónico: ¿Cómo quisiera que se llamara mi grupo? |  | Dividir en grupos por dinamizador.  |
| 30min3.25 | AUDITION: claves para editar audiosjugar con un poema anterior:* importar archivo.
* Forma de onda/ multipista.
* Velocidad de muestreo
* Fade in/fade out.
* Ganancias.
* Paneo.
* Elastic audio.
* Formato
* efectos (bonus track)
 | Juan Manuel |  |
| 15min3.40 | Trabajo grupalAdaptar el poema al guión radiofónico | * Dos hojas de guión por grupo
 | Dividir en grupos por dinamizador.  |
| 5min3.45 | Presentación plenaria de uno o dos poemas |  |  |
| 25 min4.00pm | *CONSEJO DE REDACCIÓN*Revisión entre grupos de la noticia (TAREA 1) (Ej: Grupo presenta su noticia, grupos realizan heteroevaluación)* Dinamizador lidera la discusión y retroalimentación
* ¿Qué mejoraría del producto? ¿Tiene todos los 5 w? (adaptarlo para niños)Qué Quién cuándo dónde cómo
* **El grupo escoge la noticia**
* **QUE PASA POR MI BARRIO**
 | Proyector Trabajo en grupoKraft 5 W  |  |
| 4:25  |  |  |
| 20 min3.25 p.m | *BOCADO DE TEORÍA*Presentación de la entrevista, Qué es, ¿Qué elementos tiene? |  |  |
| 15-min12.15 | Presentar el perfil de una persona “hipotética” y se van a plantear preguntas para esa persona ¿Ustedes qué les interesa saber de esta persona? ¿Qué información nos falta saber? Juego- TINGO TINGO TANGO | Post its Presentación ponemos el perfil de la persona  |  |
| 30 min | Entrevista con la persona del perfil, donde cada grupo tiene 5 minutos con la persona para preguntarle las cosas que les interesen con base a la lluvia de ideas previa  | Paula, Juan Manuel y CamilaAcompañan cada uno a un grupo  |  |
| 20 min1.50 | Consejo de redacciónCada grupo hace su consejo de redacción y nosotros rotando SIEMPRE SE FINALIZA CON ESTO. Las noticias que se van a componer están previamente definidas en el grupo. *Para que se acostumbren a hacer planeación* A qué persona conocen que podrían hacerle una entrevista para que la preparen, la graben, la editen y la presenten | Paula, Juan Manuel y Camila  |  |
| 50 min2:40  | Análisis de producto audiovisual con espacios de reflexión, preguntas, identificación de personajes, identificación de dilemas éticos, tipos de noticias y su estructura ¿Por qué es importante la noticia?¿Quién nos está diciendo? ¿Cómo están vestidos? | Video proyector- *NO MIREN ARRIBA**NOTICIAS DE ACTUALIDAD*  |  |
|  |  |  |  |
| Cierre3.10pm | Escoger equipos dinamizador - codinamizadorEscoger temas:CRONICAREPORTAJEOPINIÓNDRAMATIZADOPAISAJE SONORO |  |  |

**Requisitos**:

* Ropa cómoda para el ejercicio de autoconciencia
* Lapicero o lápiz, corcho o un palo pequeño
* Cuaderno
* Tener agua a mano para hidratarse